

80
anta

80 YEARS OF

MARAZZI 

*Il nuovo
classico
The new
classic*

(evolutionmarble)



indice

contents / sommaire / Inhalt
índice / содержание



atmosphere

atmosfera / atmosphère
stimmungsvolles / cálido
создающая атмосферу
calacatta oro + tafu
pag. 05



contemporary

contemporáneo / moderne
zeitgemesses / contemporáneo
современная
white rhino + tafu
pag. 09



memories

ricordi / réminiscences
klassisches / clásico
классическая
golden cream + bronzo amani
pag. 13



elegance

elegante / élégance / elegantes
elegante / эlegantная
onice
pag. 17

tech-info & plus
pag. 21

 quality and
environment
pag. 23

*Il nuovo
classico.*

*The new
Classic.*

*Le nouveau
classique.*

*Die neue
Klassik.*

*El nuevo
clásico.*

*Новая
Классика.*

*Declinato in stile classico
o contemporaneo il marmo
apporta sempre un tocco di
eleganza anche allo spazio
più essenziale.*

*Evolutionmarble si presta
a diverse interpretazioni
dei marmi più pregiati,
incontrando stili abitativi
diversi, dal new classic al soft
design.*

Whether used in classical
or contemporary style,
marble always brings a touch
of elegance to even the
simplest interior.

With Evolutionmarble, the
choicest types of marble can
be interpreted in a variety
of ways to suit different
furnishing styles, from new
classic to soft design.

En style classique ou
moderne, le marbre apporte
toujours une touche
d'élégance, même au plus
simple des cadres.
Evolutionmarble donne
plusieurs interprétations des
plus beaux marbres pour
se plier à tous les styles, du
new classic au soft design.

Ganz gleich, ob klassisch
oder modern: Marmor
erfüllt auch das schlichteste
Raumkonzept mit Eleganz.
Mit Evolutionmarble können
die verschiedensten
Marmore nach etlichen
Stilthemen wie New
Classic und Soft Design
abgewandelt werden.

Ya en estilo clásico, ya
contemporáneo, el mármol
aporta siempre un indudable
aire de elegancia incluso al
más austero de los espacios.
Evolutionmarble permite
diversas interpretaciones de
los mármoles más preciados,
adaptándose a estilos
decorativos domésticos
varios, desde el new classic
hasta el soft design.

Будь то классический или
же современный стиль,
мрамор всегда придает
штрих элегантности даже
самому строгому интерьеру.
Evolutionmarble подходит
для самых разных
интерпретаций ценнейших
пород мрамора, украшая
разные стили дизайна
интерьера, от неоклассики
до софт-дизайна.



MHAS EVOLUTIONMARBLE RIV. CALACATTA ORO 32,5X97,7
MHCS EVOLUTIONMARBLE RIV. TAFU 32,5X97,7
MHHS EVOLUTIONMARBLE CALACATTA ORO STRUTTURA 32,5X97,7
MH21 EVOLUTIONMARBLE TAFU LUX 58X116
SANITARI HATRIA

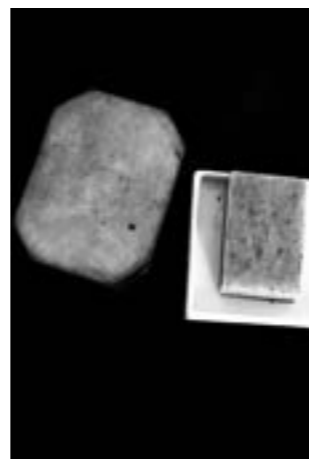
(atmosphere)



I grandi formati sono particolarmente adatti ad ambienti come hotel, Spa, stanze da bagno. Il gioco delle luci e delle ombre fa risaltare l'effetto lievemente variegato e nobilita le venature della pietra.

The large sizes are particularly suitable for locations such as hotels, spas and bathrooms. Light and shade effects underline the subtly variegated effect and add prestige to the stone's vein patterns.

Les grands formats sont tout particulièrement adaptés aux hôtels, spas et salles de bains. Le jeu des clairs-obscur fait ressortir l'aspect légèrement bigarré, et il met en valeur les veines de la pierre.



Die Großformate eignen sich besonders für Hotels, Spas und Badezimmer. Das Licht- und Schattenspiel bringt die zarten Schattierungen und Äderungen des Steins zur Geltung.

Los grandes formatos resultan especialmente adecuados para ámbitos como hoteles, espás, cuartos de baño... El juego de luces y sombras pone de relieve el efecto ligeramente variado y ennoblece las vetas de la piedra.

Большие форматы особенно хорошо подходят для таких интерьеров, как отели, СПА, ванные комнаты. Игра света и теней подчеркивает слегка пестрый эффект и придает ценность прожилкам камня.



MH9Z EVOLUTIONMARBLE RIV. WHITE RHINO 32,5X97,7
MHCS EVOLUTIONMARBLE RIV. TAFU 32,5X97,7
MM2D DECORO 32,5X97,7
MH24 EVOLUTIONMARBLE GREY LUX 58X58

(contemporary)



Il progetto è volto a creare un ambiente di grande impatto, dove la materia gioca con la forma.

The aim is to create a very striking room, where form and substance become one.

Le projet vise à composer un cadre de caractère, où la matière joue avec la forme.



El proyecto está orientado a crear un espacio de gran impacto, en el que la materia juegue con la forma.

Этот проект предназначен для создания очень эффективного интерьера, в котором материал играет со светом.

Ziel des Projektes ist ein eindrucksvolles Ambiente, in dem Materialien und Formen in einem gekonnten Zusammenspiel harmonieren.





MHD3 EVOLUTIONMARBLE RIV. GOLDEN CREAM 32,5X97,7
MHD4 EVOLUTIONMARBLE RIV. BRONZO AMANI 32,5X97,7
MLYU MOSAICO 32,5X32,5
MJZJ EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI LUX 58X58

(memories)



Il mosaico come elemento decorativo abbinato a superfici dalle nuance neutre crea continuità ed amplia gli spazi.

Mosaic as ornamental feature combines with surfaces in neutral shades to create continuity and extend spaces.



La mosaïque, en décor, côtoie les colorations neutres pour créer une continuité visuelle et agrandir l'espace.



Das Mosaik als dekorativer Akzent von neutralen Flächen ermöglicht durchgängige Gestaltungskonzepte und sorgt für die optische Erweiterung der Räume.



El mosaico como elemento decorativo combinado con superficies de tonalidades neutras genera continuidad y amplía los espacios.

Мозаика в качестве декоративного элемента, сочетающегося с поверхностями в нейтральных тонах, создает непрерывность и расширяет пространства.



MHD2 EVOLUTIONMARBLE RIV. ONICE 32,5X97,7
MLYW DECORO 32,5X97,7
MLZ4 ALZATA ORO 15X32,5
MLZ6 LISTELLO ORO 5X32,5
MLYS MOSAICO 32,5X32,5
MH30 TREVERKCHIC NOCE FRANCESE 15X120

(elegance)



*L'estetica dell'Onice
dona un tocco lussuoso e
contemporaneo agli ambienti.
I toni perlacei e cangianti
delle decorazioni ricordano la
delicatezza di merletti tono su
tono, sofisticati e rarefatti.*

The onyx finish gives
interiors a luxurious,
contemporary touch.
The decoration's pearly,
iridescent shades recall the
delicacy of sophisticated,
exquisite tone-on-tone lace.

L'esthétique de
l'Onyx apporte luxe et
contemporanéité.
Les tonalités perlées et
chatoyantes des décorations
rappellent la délicatesse des
broderies ton sur ton, rares
et sophistiquées.



La estética de la ónice
confiere un toque lujoso
y contemporáneo a los
espacios.
Los tonos perlinos y
tornasolados de las
decoraciones recuerdan la
delicadeza de los encajes
tono sobre tono, sofisticados
y peculiares.

Эстетика оникса придает
интерьерам штрих
роскоши и современности.
Перламутровые и
переливчатые тона
декора напоминают о
нежности изысканного и
полупрозрачного кружева
тон в тон.

Die Optik von Onyx verleiht
dem Raum einen luxuriösen,
zeitgemäßen Akzent.
Der Perlschimmer der
Dekorationen erinnert an das
zarte Ton-in-Ton-Spiel feiner,
kostbarer Spitze.





(quality and environment)



Qualità per Marazzi significa qualità di prodotto, di processo e sostenibilità ambientale, attenzioni che hanno permesso all'azienda di certificare i propri sistemi e i propri prodotti.

La qualità ecologica dell'intero ciclo industriale parte dalle materie prime estratte da cave che operano nel rispetto delle direttive ambientali per la tutela dell'habitat.

Durante il processo di produzione Marazzi adotta sistemi di raccolta e riutilizzo degli scarti e delle acque di lavorazione, limitando così il consumo di risorse naturali.

Le emissioni in atmosfera di tutte le fasi vengono controllate con idonei sistemi di abbattimento, non sono presenti scarichi di acque industriali e, grazie al recupero del calore e all'autoproduzione di energia, i consumi energetici risultano ottimizzati.

Infine i rifiuti prodotti vengono raccolti e inviati al recupero presso aziende autorizzate. Marazzi, al fianco di ingegneri e architetti, progetta e realizza sistemi in ceramica innovativi in grado di migliorare la qualità della vita delle persone e il loro rapporto con l'ambiente che le circonda.

For Marazzi, quality means quality of product, process and environmental sustainability, priorities that have enabled the firm to certify its systems and products.

The environmental quality of the entire industrial cycle starts from the raw materials, taken from quarries that operate in accordance with environmental directives on habitat protection. During the production process, Marazzi uses systems that collect and reuse waste and processing water to limit the consumption of natural resources.

Atmospheric emissions from all phases are controlled by means of suitable scrubbing systems, no industrial effluents are discharged, and heat recovery and in-house energy generation optimise energy consumption. Last but not least, the waste produced is collected and sent for recovery by authorised firms. Marazzi works with engineers and architects on the design and realisation of innovative ceramic systems capable of improving people's quality of life and their relations with their surrounding environment.

Le mot « Qualité » pour Marazzi signifie qualité de produit, qualité de processus et durabilité environnementale, autant de caractéristiques qui ont permis à la société de certifier ses systèmes et ses produits.

La qualité écologique du cycle industriel commence par l'extraction des matières premières dans des carrières qui respectent les directives en matière d'environnement. Dans le cadre de son procédé de fabrication, Marazzi réduit sa consommation des ressources naturelles en collectant et en recyclant les déchets et les eaux d'usinage.

À toutes les étapes de la production, les émissions dans l'atmosphère sont réduites par des dépoussiéreurs. Les eaux industrielles ne sont pas rejetées dans l'environnement, et les consommations d'énergie sont optimisées par des récupérateurs de chaleur et par une production autonome d'électricité. Enfin, les déchets de production sont recueillis, puis recyclés par des entreprises autorisées.

En collaboration avec les ingénieurs et les architectes, Marazzi conçoit et met en œuvre des extraordinaires systèmes en céramique, en mesure d'améliorer la qualité de vie des gens ainsi que leur rapport avec l'environnement qui les entoure.

Qualität schließt bei Marazzi Produkt, Prozess und Umwelt gleichermaßen ein. Die Zertifizierungen der Systeme und Produkte tragen diesem Grundsatz Rechnung.

Die Umweltqualität des gesamten Produktionsprozesses beginnt bei den Rohstoffen, die unter Einhaltung der Umweltrichtlinien zum Schutz des natürlichen Habitats in Gruben und Steinbrüchen abgebaut werden.

Im Produktionsprozess setzt Marazzi Systeme für die Sammlung und Wiederverwendung der Betriebsabfälle und -abwässer ein, um die natürlichen Ressourcen zu schonen.

Die Emissionen in die Atmosphäre werden in allen Prozessschritten mit geeigneten Systemen reduziert, es sind keine Industrieabwasserleitungen vorhanden und der Energieverbrauch wird durch die Wärmerückgewinnung und die Eigenproduktion von Energie optimiert.

Die Produktabfälle werden gesammelt und bei autorisierten Unternehmen entsorgt. Marazzi konzipiert und realisiert an der Seite von Ingenieuren und Architekten innovative keramische Systeme, die zur Verbesserung der Lebensqualität des Menschen und seines Verhältnisses zur Umwelt beitragen.

La calidad para Marazzi equivale a calidad del producto, calidad del proceso y sostenibilidad medioambiental, factores que le han valido a la empresa la certificación de sus sistemas y productos.

La calidad ecológica del conjunto del ciclo industrial arranca de las materias primas, extraídas de canteras que operan cumpliendo las directivas medioambientales para la salvaguardia del hábitat.

A lo largo del proceso productivo Marazzi aplica sistemas de recogida y reutilización de los residuos y de las aguas de la elaboración, limitando de este modo el consumo de recursos naturales.

Las emisiones a la atmósfera, en todas y cada una de las fases, son controladas por medio de unos adecuados sistemas de abatimiento; no se dan vertidos de aguas industriales y, gracias a la recuperación del calor y a la autoproducción de energía, el consumo energético se ve optimizado.

Para terminar, los residuos generados se recogen y se envían a centros de reciclaje de empresas autorizadas para tal cometido.

Marazzi, codo con codo con ingenieros y arquitectos, proyecta y fabrica sistemas de cerámica innovadores capaces de mejorar la calidad de vida de las personas y su relación con el medio ambiente que las rodea.

Для Marazzi качество обозначает качество продукции и производственных процессов, а также экологическую рациональность. Благодаря вниманию, уделенному этим вопросам, компания добилась сертификации своих систем и продукции.

Экологическое качество всего производственного цикла начинается с сырья, добываемого в карьерах, в которых соблюдаются экологические директивы в области защиты среды обитания.

Во время производства Marazzi использует системы сбора и повторного применения отходов и технологической воды, ограничивая тем самым потребление природных ресурсов.

Выбросы в атмосферу на всех этапах контролируются эффективными очистными системами, исключен сброс промышленной воды, а благодаря повторному использованию тепла и самостоятельному производству энергии оптимизируется потребление энергии.

Наконец, образующиеся отходы собираются и направляются на переработку в авторизованные компании.

Сотрудничая с инженерами и архитекторами, Marazzi разрабатывает и выпускает инновационные керамические системы, направленные на улучшение качества жизни людей и их отношение с окружающей их средой.



(leed credits)

Marazzi Group S.r.l. è socio del Green Building Council Italia, associazione che promuove la cultura dell'edilizia sostenibile energeticamente efficiente, rispettosa dell'ambiente contribuendo a migliorare la qualità della vita dei cittadini attraverso lo standard di certificazioni LEED®.

Evolutionmarble grazie al contenuto di materiale riciclato contribuisce al raggiungimento dei crediti LEED®.

Marazzi Group S.r.l. is a member of the Green Building Council Italia*, the association that promotes the culture of sustainable, energy-efficient, environment-friendly construction and helps to improve people's quality of life by means of the LEED® certification standard.

Thanks to its recycled material content, Evolutionmarble is eligible for LEED® credits.

Marazzi Group S.r.l. ist Mitglied des Green Building Council Italia*. Der Verband fördert die Kultur des nachhaltigen, energieeffizienten, umweltfreundlichen Bauens und trägt durch die LEED® Zertifizierung zu einer besseren Lebensqualität des Menschen bei.

Evolutionmarble enthält recyceltes Material und trägt damit zur Zuerkennung der LEED®-Punkte bei.

Marazzi Group S.r.l. est membre du Green Building Council Italia, association qui encourage la culture du bâtiment durable, à haut rendement énergétique et à faible impact environnemental, dans le but d'améliorer la qualité de vie par la certification LEED®.

Avec son contenu de matériel recyclé, Evolutionmarble permet d'obtenir les crédits LEED®.

Marazzi Group S.r.l. es socio del Green Building Council Italia, asociación que promueve una cultura de la construcción sostenible, energéticamente eficiente y respetuosa con el medio ambiente y que, a través del estándar de certificación LEED®, contribuye a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.

Gracias a contener material reciclado, Evolutionmarble contribuye a la consecución de los créditos LEED®.

Компания Marazzi Group S.r.l. является членом Green Building Council Italia - ассоциации, продвигающей культуру экологически рационального строительства, энергетически эффективного, уважающего окружающую среду, внося свой вклад в улучшение качества жизни граждан путем стандартов сертификатов LEED®.

Благодаря содержанию повторно использованного материала коллекция Evolutionmarble помогает набрать кредиты LEED®.



(100% made in italy)



Ceramics of Italy

Evolutionmarble, è una collezione 100% italiana. Dalla fase di ideazione fino alla produzione, che avviene in uno degli stabilimenti più avanzati nel campo della tecnologia ceramica. Marazzi trasmette a Evolutionmarble l'eccellenza e il fascino esclusivo dei prodotti Made in Italy.

Evolutionmarble, est une collection 100 % italienne, depuis la phase de conception à la fabrication, qui a lieu dans l'un des établissements les plus avancés en matière de technologie céramique. Marazzi transmet à Evolutionmarble l'excellence et le charme exclusif des produits Made in Italy.

Evolutionmarble, is a 100% Italian collection. From conception through to manufacture, in one of the ceramics industry's most state-of-the-art plants. Marazzi gives Evolutionmarble the excellence and the exclusive beauty of genuine Italian made products.

Die Kollektion Evolutionmarble, ist ein einhundertprozentig italienisches Erzeugnis. Von der Idee bis hin zur Produktion an einem modernsten Standorte der Keramikbranche. Marazzi überträgt auf Evolutionmarble die Spitzenqualität und die exklusive Faszination der Produkte mit dem Markenzeichen „Made in Italy“.

Evolutionmarble, es una colección 100% italiana. Desde la fase de ideación hasta la producción, que tiene lugar en uno de los establecimientos más avanzados en el campo de la tecnología cerámica. Marazzi le transmite a Evolutionmarble la excelencia y el encanto exclusivos de los productos "Made in Italy".

Evolutionmarble, - на 100% итальянская коллекция. С момента разработки до производства, которое выполняется на одном из самых технологически современных предприятий в керамической промышленности. Marazzi наделяет Evolutionmarble превосходством и эксклюзивным очарованием продукции Made in Italy.

(evolutionmarble)

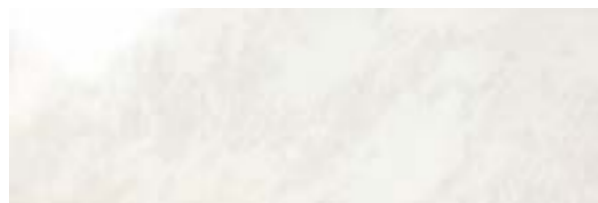
RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE
CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE / WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN
REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПASTЫ

32,5x97,7

RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ
REKTIFIZIERT / RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L B III



MH9Z EVOLUTIONMARBLE RIV. WHITE RHINO 32,5X97,7



MHGS EVOLUTIONMARBLE WHITE RHINO STRUTTURA 32,5X97,7

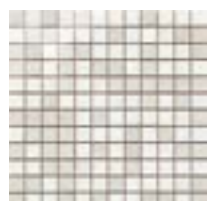


MLYY DECORO 32,5X97,7

RIF. WHITE RHINO / TAFU



MM2D DECORO 32,5X97,7



MLYP MOSAICO
32,5X32,5*



MHAS EVOLUTIONMARBLE RIV. CALACATTA ORO 32,5X97,7



MHHS EVOLUTIONMARBLE CALACATTA ORO STRUTTURA 32,5X97,7



MLYV DECORO 32,5X97,7

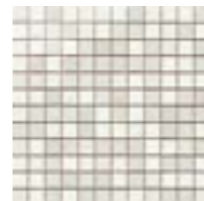


MLYZ DECORO 32,5X97,7

RIF. CALACATTA ORO / TAFU



MM2E DECORO 32,5X97,7



MLYQ MOSAICO
32,5X32,5*

(evolutionmarble)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE
CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE / WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN
REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



MHD3 EVOLUTIONMARBLE RIV. GOLDEN CREAM 32,5X97,7



MHPM EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM STRUTTURA 32,5X97,7

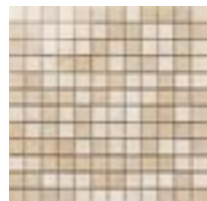


MLYX DECORO 32,5X97,7

RIF. GOLDEN CREAM / BRONZO AMANI



MM2F DECORO 32,5X97,7



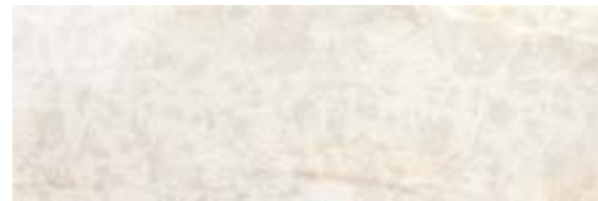
MLYT MOSAICO
32,5X32,5



MHD2 EVOLUTIONMARBLE RIV. ONICE 32,5X97,7



MLYW DECORO 32,5X97,7



MLZ0 DECORO 32,5X97,7



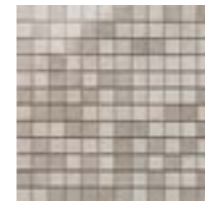
MLYS MOSAICO
32,5X32,5



MHCS EVOLUTIONMARBLE RIV. TAFU 32,5X97,7



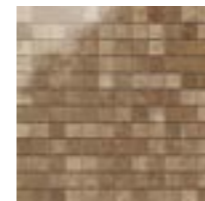
MHPD EVOLUTIONMARBLE TAFU STRUTTURA 32,5X97,7



MLYR MOSAICO
32,5X32,5



MHD4 EVOLUTIONMARBLE RIV. BRONZO AMANI 32,5X97,7



MLYU MOSAICO
32,5X32,5

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE
 CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE / WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN
 REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

RIF. CALACATTA ORO / TAFU
 WHITE RHINO



■ **MLZ1** LISTELLO
 ARGENTO 12X32,5

RIF. CALACATTA ORO



■ **MM3D** LISTELLO
 12X32,5

RIF. GOLDEN CREAM



■ **MM3F** LISTELLO
 12X32,5

RIF. GOLDEN CREAM / ONICE
 BRONZO AMANI



■ **MLZ2** LISTELLO
 ORO 12X32,5

RIF. ONICE



■ **MM3E** LISTELLO
 12X32,5

RIF. CALACATTA ORO / TAFU / WHITE RHINO



■ **MLZ3** ALZATA
 ARGENTO 15X32,5

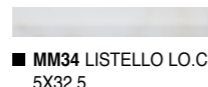


■ **MLZ5** LISTELLO LO.C.
 ARGENTO 5X32,5

RIF. CALACATTA ORO



■ **MM2V** ALZATA
 15X32,5



■ **MM34** LISTELLO LO.C.
 5X32,5

■ **MM30** ANG.
 EST. ALZATA
 2,5X15

■ **MM38** ANG.
 EST. 2X5

■ **MM2Z** ANG.
 EST. ALZATA
 2,5X15

■ **MM37** ANG.
 EST. 2X5

RIF. GOLDEN CREAM / ONICE / BRONZO
 AMANI



■ **MLZ4** ALZATA
 ORO 15X32,5

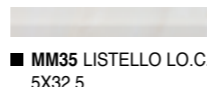


■ **MLZ6** LISTELLO LO.C.
 ORO 5X32,5

RIF. ONICE



■ **MM2X** ALZATA
 15X32,5



■ **MM35** LISTELLO LO.C.
 5X32,5

■ **MM33** ANG.
 EST. ALZATA
 2,5X15

■ **MM3C** ANG.
 EST. 2X5

■ **MM31** ANG.
 EST. ALZATA
 2,5X15

■ **MM39** ANG.
 EST. 2X5

RIF. WHITE RHINO

■ **MM2P** RACCORDO
 0,7X32,5

RIF. TAFU

■ **MM2R** RACCORDO
 0,7X32,5

RIF. GOLDEN CREAM

■ **MM2T** RACCORDO
 0,7X32,5

RIF. CALACATTA ORO

■ **MM2Q** RACCORDO
 0,7X32,5

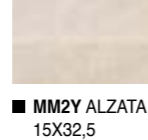
RIF. ONICE

■ **MM2S** RACCORDO
 0,7X32,5

RIF. BRONZO AMANI

■ **MM2U** RACCORDO
 0,7X32,5

RIF. GOLDEN CREAM



■ **MM2Y** ALZATA
 15X32,5



■ **MM36** LISTELLO LO.C.
 5X32,5

■ **MM32** ANG.
 EST. ALZATA
 2,5X15

■ **MM3A** ANG.
 EST. 2X5

PAVIMENTI COORDINATI / CO-ORDINATED FLOORS / CARREAUX DE SOL ASSORTIS / KOORDINIERT-BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COORDINADOS / КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ

EVOLUTIONMARBLE
NATURALE 60X120 · 15X120 · 60X60 · 30X60 · 15X60
LUX 58X116 · 58X58 · 29X58 · 14,5X58

Conforme/According to/Conforme
 Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

RIF. WHITE RHINO /
 CALACATTA ORO / TAFU



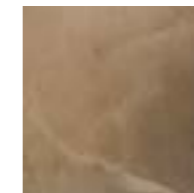
EVOLUTIONMARBLE
 TAFU

RIF. GOLDEN CREAM /
 BRONZO AMANI



EVOLUTIONMARBLE
 GOLDEN CREAM

RIF. BRONZO AMANI



EVOLUTIONMARBLE
 BRONZO AMANI

evolutionmarble

FONDI / BASES / FONDS
 GRUNDFLIESEN / FONDOS
 ФОНОВАЯ ПЛИТКА

EVOLUTIONMARBLE RIV.
WHITE RHINO

EVOLUTIONMARBLE RIV.
CALACATTA ORO

EVOLUTIONMARBLE RIV.
TAFU

EVOLUTIONMARBLE RIV.
ONICE

EVOLUTIONMARBLE RIV.
GOLDEN CREAM

EVOLUTIONMARBLE RIV.
BRONZO AMANI

PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS
 KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

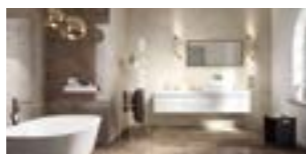
	WHITE RHINO	CALACATTA ORO	TAFU	ONICE	GOLDEN CREAM	BRONZO AMANI
TREVERKEVER	ASH	MUSK ASH	MUSK		CLOVE	
TREVERKHOME	FRASSINO	QUERCIA		QUERCIA OLMO	QUERCIA	
TREVERKCHIC		NOCE AMERICANO NOCE ITALIANO		NOCE AMERICANO NOCE TINTO	NOCE ITALIANO	
MYSTONE SILVERSTONE	ANTRACITE NERO	BEIGE GRIGIO	ANTRACITE			

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки			Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м			Kg Kr			Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки			Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м			Kg Kr		
	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки		Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr							
32,5x97,7 Rettificato	6	1,91	22,15	16	30,48	354,46	6,0	12x32,5 Listello	6	0,23	2,81								
32,5x97,7 Struttura	6	1,91	22,02	16	30,48	352,37	6,0	15x32,5 Alzata	6	0,29	5,19								
32,5x97,7 Decoro	4	1,27	14,53	9	11,43	130,76	6,0	2,5x15 Ang. Est. Alzata	4	0,01	0,44								
32,5x32,5 Mosaico	4	0,42	12,27	48	20,28	588,76	6,0	5x32,5 Listello LO.C.	6	0,10	1,24								
								2x5 Ang. Est. Listello LO.C.	4	-	0,46								
								0,7x32,5 Raccordo	6	0,01	0,30								

* Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro
 Mosaic mesh-mounted on fibreglass
 Mosaïque montée sur filet en fibre de verre
 Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik
 Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio
 Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

(credits)

marketing . marazzi
 art . kalimera
 photo . andrea ferrari *
 styling . stefania vasques *
 3D . terzopiano



* (thanks to)

Rubinetteria / Taps and fittings:
 Rubinetteria Cristina
 Specchio a molla / Sprung mirror:
 Doppio Koh-I-Nor
 Lavabi / Washbasin:
 Happy hour 07:00_Hatria
 Panca / Bench:
 Vasques Studio
 Lampada a sospensione / Ceiling lamp:

String_Fios
 Lampada da tavolo / Table lamp:
 Biagio_Fios
 Tavolino / Table:
 Bigger_Poliform
 Letto / Bed:
 Avalon_Living Divan
 Asta porta saponi / Soap holder:
 Sen_Agape

(simbologia)

SIMBOLS / SYMBOLES / SYMBOLE / SYMBOLE / СИМВОЛЫ



Rivestimento lucido.
 Glossy wall tiling.
 Revêtement de mur
 brillant.Wandverkleidung
 - glänzend.
 Revestimiento brillante.
 Блестящая облицовка.



Spessore sottile
 Slim thickness
 Épaisseur fine
 Geringe Stärke
 Espesor fino
 Тонкий



Bicottura.
 Double-fired tiles.
 Bicuissin.
 Zweibrand.
 Bicocción.
 Плитка двукратного обжига.



Monocottura.
 Single-fired tiles.
 Monocuisson.
 Einbrand.
 Monococción.
 Плитка однократного обжига.

Ogni simbolo, essendo puramente indicativo, deve essere rapportato alla relativa e specifica normativa UNI-EN.

Each symbol is merely indicative and must be referred to the specific relevant UNI-EN standard.

Chaque symbole est purement indicatif et il renvoie toujours à la norme spécifique UNI-EN correspondante.

Da alle Symbole rein indikativ sind, ist zu beachten, dass jeweils die entsprechende UNI-EN Norm gilt.

Cada símbolo, meramente indicativo, se debe relacionar con la normativa UNI-EN correspondiente.

Каждый символ, будучи лишь только приблизительным, должен соотноситься с соответствующим и специальным стандартом UNI-EN.

print . golinelli

04.2015

La riproduzione dei colori è approssimativa. Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

Colour reproduction approximate. The tables with the data referred to the content per box and to the packing weight are updated at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered.

Reproduction couleurs approximative. Les tableaux avec les données concernant les contenus par colis et les poids des emballage sont mis à jour au moment où le catalogue est imprimé, c'est pourquoi ces données peuvent subir des variations.

Farbwiedergabe unverbindlich. Die in den Tabellen enthaltenen Daten in Bezug auf den Inhalt pro Karton und das Gewicht der jeweiligen Verpackung werden am Ausgabedatum des Katalogs richtig gestellt. Jeweilige Veränderungen entsprechender Daten sind somit vorbehalten.

Reproducción de los colores aproximada. Las tablas con los datos del contenido por caja y el peso de los embalajes, están puestas al día en la fecha de impresión del catálogo, por tanto los datos indicados pueden sufrir variaciones.

Таблицы с данными, относящимися к содержанию коробок и весу упаковок, действительны на момент издания каталога, следовательно, они могут претерпеть изменения.

Marazzi Group ha la facoltà esclusiva di modificare e sostituire, anche solo parzialmente, i componenti dei sistemi illustrati in questo folder, senza l'obbligo di darne preavviso.

Marazzi Group have the exclusive right to modify and replace the components of the systems illustrated in this folder, even only partially and with no obligation to give prior notice thereof.

Marazzi Group se reservent le droit de modifier et de remplacer sans aucun preavis, meme partiellement, les elements des systemes presentes dans ce dépliant.

Marazzi Group behalten sich das Recht vor, Teile des in diesem Katalog aufgeführten Systems ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu ersetzen.

Marazzi Group tienen la facultad exclusiva de modificar o sustituir, incluso sólo parcialmente y sin previo aviso, los componentes de los sistemas ilustrados en este catálogo.

Marazzi Group обладают эксклюзивным правом изменять и заменять, даже лишь частично, компоненты иллюстрированных в данном каталоге систем без обязательства предварительного уведомления.



MARAZZI 

MARAZZI GROUP S.R.L.
A SOCIO UNICO

V.LE VIRGILIO, 30
41123 MODENA
ITALY

T // +39 059 384111
F // +39 059 384303
E // INFO@MARAZZI.IT
WWW.MARAZZI.IT